

## **CORRIGENDA A LA VENTE DU 16 JUIN 2009**

N° 42, L'aquafortiste

**Le Roy 126** (à la place de «pas dans Le Roy»)

N° 345, Beckett, En attendant Godot

Paris, Éditions de Minuit, 1952 (colophon : **juillet 1956**).

**Tirage de luxe** (éd. originale en 1952). UNIQUE TIRAGE en grand papier limité à 35 ex. (5 h.c.) numérotés sur Alfama (n° 25).

N° 404, Mac Orlan, La Croix, l'ancre et la Grenade

**Réédition**, l'originale a paru en 1932 aux éditions Roger Dacosta pour les Laboratoires de l'Hépatrol